

Projet : midification d'un orgue

J'ai hérité de mon grand-père un orgue de marque Eminent, modèle OMEGAN 8000. C'est un orgue à 2 claviers/1 pédalier de 25 jeux. Construit au début des années 80, c'est un synthétiseur analogique, dans lequel les sons des tuyaux sont reproduits par synthèse électronique.

Avec le temps, plusieurs problèmes sont apparus : les jeux du récit (clavier supérieur) sifflaient, le bouton de volume général générait des crachotements, et le pédalier était inutilisable.

L'idée m'est donc venu de le remettre au goût du jour (de le « midifier ») en remplaçant les composants analogiques par un ordinateur. Pour cela, j'ai fait appel à un ami pour le démonter, à la technologie développée par Pascal Leray, titulaire de l'orgue de Rians et au club I.C.E de Marpent pour la partie électronique. Par chance, cet orgue est constitué de deux parties assemblées ; il a ainsi été possible de les séparer pour le transporter plus facilement au club.

Finalement, après 3 mois de travail (en soirée et les week-ends) en ébénisterie, électricité, électronique, informatique, le résultat est appréciable :

- J'ai conservé le meuble transmis par mon grand-père
- J'ai gagné en qualité de son : le timbre des jeux (surtout les anches) n'était pas reproduit correctement avec la technologie analogique des années 80
- Je suis passé de 25 jeux aux sons synthétiques à n'importe quel orgue à tuyaux disponible sur Internet



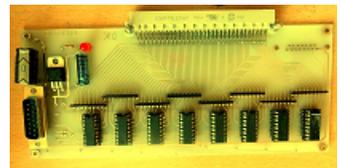
diode VCR



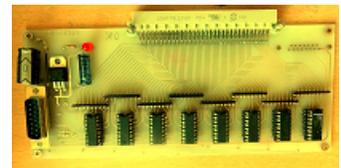
2 x 61 contacts



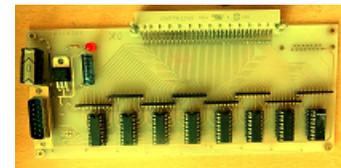
32 ILS



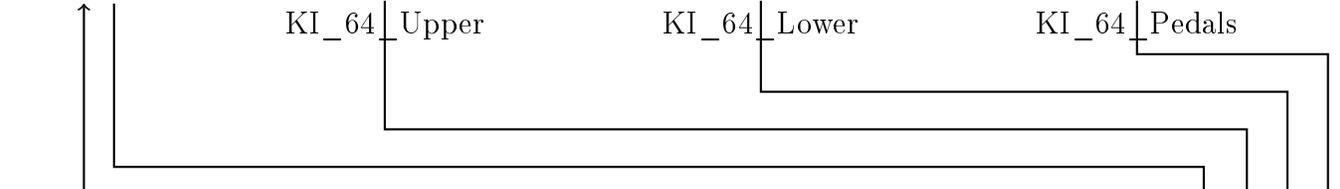
KI_64 Upper



KI_64 Lower



KI_64 Pedals



Carte puissance



KI7_MIDI_USB



Carte ampli

